

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

BALLENAS

VOCES DEL MAR DE CHILE

CUADERNO EDUCATIVO • NIVEL 1

EL VIAJE. ESCUELAS Y COMUNIDADES

ACTIVIDADES PROPUESTAS: PRE-KINDER A SEGUNDO BÁSICO



Exposición "Ballenas, voces del mar de Chile".
Centro Cultural La Moneda.

El viaje. Escuelas y comunidades, es el programa de vinculación con el territorio del Centro Cultural La Moneda. Esta herramienta se inscribe en la vocación de nuestra institución por contribuir en el desarrollo de una cultura y educación de calidad para todos, generando desde el encuentro y el diálogo, instancias nutritivas para la reflexión y disfrute de las artes y el patrimonio.

Este programa se propone fomentar una educación artística democrática y relevante para los desafíos educativos de Chile, potenciando una vinculación cercana y recíproca entre los espacios culturales y la escuela. En este sentido, cada uno de los momentos de este proceso están diseñados para que las y los estudiantes se aproximen a nuestro patrimonio en toda su diversidad.

El material didáctico que aquí ofrecemos, destinado a estudiantes desde pre-kin-der hasta cuarto medio, permitirá a profesoras y profesores de ciencia, arte y humanidades ahondar en los contenidos de las exposiciones que el Centro Cultural La Moneda presenta en sus principales salas.

Proponemos inicialmente una experiencia para desarrollar en el aula, previa a la visita al CCLM, que consiste en plantear algunas problemáticas y despertar sensibilidades en torno a los temas de la exhibición. La segunda actividad sugerida es una invitación a que las y los estudiantes profundicen los contenidos abordados en el recorrido y los compartan con sus comunidades escolares.

Esta vez, los Cuadernos Educativos se inscriben en el marco de la exhibición ***Ballenas, voces del mar de Chile***, muestra realizada por el CCLM en colaboración con Fundación MERI, abierta al público entre el 7 de agosto y hasta el 13 de noviembre de 2018. Les invitamos a utilizar este recurso para conocer, apreciar y valorar el patrimonio natural de nuestro país a través de un viaje por las imágenes, objetos, sonidos y aportes científicos que configuran el imaginario de nuestros mares, en su pasado, su presente y sus desafíos futuros.

OBJETIVOS

GENERAL

Articular un programa integral que fortalezca la cultura visual como una herramienta pedagógica, capaz de desarrollar la reflexión crítica a través de la colaboración y la empatía.

ESPECÍFICOS

Disciplinares:

- Fomentar en las y los estudiantes el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable, respetuosa, abierta y creativa (Plan de Formación Ciudadana, 2016).
- Desarrollar el conocimiento crítico, con la elaboración de discursos personales emanados de la expresión artística (Plan Nacional de Artes en Educación, 2016).

Conceptuales:

- Entregar una visión panorámica sobre interconexión entre la vida territorial y marítima en Chile, poniendo énfasis en la ballena como especie ícono de conservación y cuidado de nuestro maritorio.
- Ofrecer una aproximación a la crisis ecológica que actualmente sufre nuestro planeta, abordando de acuerdo a cada nivel, el impacto ambiental generado por el ser humano a los diversos ecosistemas, pensando las formas de enfrentar este desafío, mediante cambios políticos, culturales, ecológicos y artísticos.

Actitudinales:

- Promover un espacio de colaboración y participación crítica para docentes y estudiantes.

Agenda tu visita mediada al correo:

elviaje@centroculturallamoneda.cl o al teléfono 223556558.



Exposición "Ballenas, voces del mar de Chile". Centro Cultural La Moneda.

EL VIAJE

PRE KÍNDER, KÍNDER, PRIMERO Y SEGUNDO BÁSICO

CUADERNO EDUCATIVO • EL VIAJE. ESCUELAS Y COMUNIDADES

OBJETIVOS

Desarrollar la comunicación a través de lenguajes artísticos.

Conocer el medio natural y cultural del territorio chileno, relevando los ecosistemas marinos.

Fomentar la autonomía y colaboración en las y los estudiantes.

Dentro de los diferentes océanos del planeta, Chile es bañado por el Pacífico en toda su extensión territorial. Frío y abundante en riquezas, ha protegido y sustentado históricamente a nuestro país. En los diversos paisajes submarinos que lo componen, habitan misteriosas especies como la ballena jorobada, la ballena sei, la ballena franca austral, el delfín chileno, el cachalote y la monumental ballena azul. La extraordinaria riqueza de nuestro mar constituye un privilegio y a la vez un compromiso de defensa y protección para las actuales y futuras generaciones.



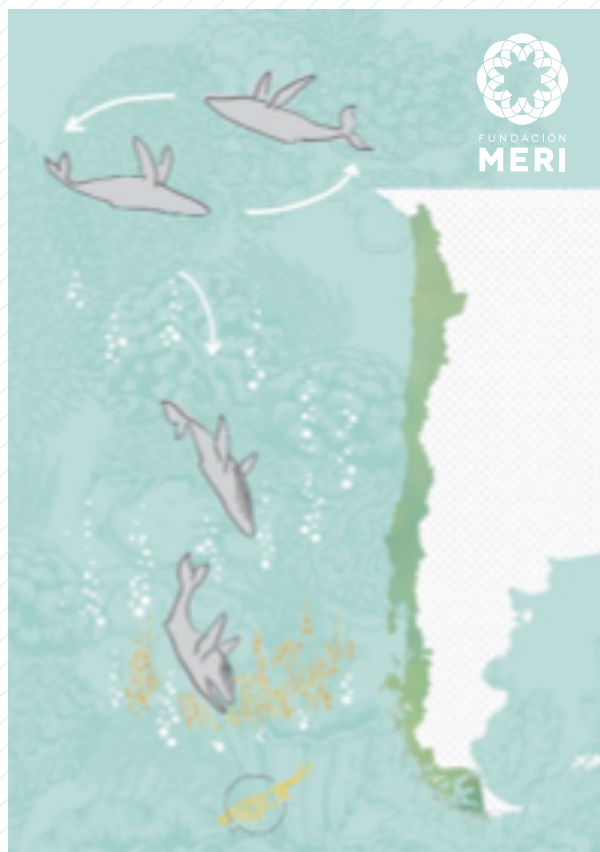
© Pilar Undurraga
Pilar Undurraga. Hola Humana, 2017.
Cortesía de la artista.

Durante el recorrido mediado por la exposición Ballenas, voces del mar de Chile, niñas y niños realizarán un viaje de exploración por los misterios que esconden los océanos. Compartiremos la historia de Mailen, una pequeña muñeca que hace muchos años viajó por los ríos del sur del país y se sumergió en el Océano Pacífico. En este viaje, descubrió cientos de tesoros que nos acercan a la historia de Chile, y un universo de seres que habitan nuestro mar. Así, Mailen conoce a la ballena azul, el habitante más grande del planeta, quien le presentará las formas de vida de los cetáceos, sus migraciones, nados, dietas y los cantos que realizan para comunicarse.

La reflexión de esta actividad busca instalar en las y los estudiantes la pregunta por el consumo, el exceso de basura y las prácticas de reciclaje como una estrategia para colaborar en la protección del medio ambiente.

ACTIVIDAD 1

Las ballenas se desplazan en **migraciones** de miles de kilómetros, con orientación norte – sur, a lo largo de todo Chile, y de manera estacional. Durante el invierno, viajan hacia el Trópico para reproducirse y en verano se dirigen al extremo sur en busca de alimentación. De esta manera, las ballenas atraviesan una diversidad de **ecosistemas** del mar chileno, cada uno con sus propias especies y paisajes submarinos.



© Fundación Meri. Ilustración:
María José Bunster, Vicente Espinoza.

PASOS A SEGUIR:

PASO 1

Invitar a las y los estudiantes a reproducir el recorrido de las ballenas: **¿Cómo serán los paisajes submarinos a lo largo y ancho del mar de Chile?**

PASO 2

Observar imágenes diversas del mar de Chile:

¿Qué ven?

¿Qué colores observan?

¿Será cálido o frío?

¿Superficial o profundo?

¿Calmo o inquieto?

¿Luminoso u oscuro?

¿Ruidoso o silencioso?



© Denise Lira - Ratinoff / Cortesía Patricia Ready
Denise Lira-Ratinoff. 14:05:10 Water 06, from the series Oceans, 2009. Cortesía Galería Patricia Ready.



© Eduardo Sorensen / Fundación Meri
Eduardo Sorensen. Gorgonacefalo y estrellas de mar, 2017. Cortesía Fundación Meri.



© César Villarroel / Fundación Meri
César Villarroel. Bosque de algas Huiro Palo, Lessonia trabeculata, 2015. Cortesía Fundación Meri.



© Cristián Donoso
Cristián Donoso. Aproximación a los pies del glaciar Pía, 2011. Cortesía del artista.

Imágenes ampliadas para utilizar con los y las estudiantes:



© César Villarroel / Fundación Meri
César Villarroel. Bosque de algas Huiro Palo, *Lessonia trabeculata*, 2015. Cortesía Fundación Meri.



© Denise Lira - Ratinoff / Cortesía Patricia Ready Denise Lira-Ratinoff. 14:05:10 Water 06, from the series Oceans, 2009. Cortesía Galería Patricia Ready.



© Eduardo Sorensen / Fundación Meri
Eduardo Sorensen. Gorgonacefalo y estrellas de mar, 2017. Cortesía Fundación Meri.



© Cristián Donoso
Cristián Donoso. Aproximación a los pies del glaciar Pía, 2011. Cortesía del artista.

PASOS A SEGUIR:

PASO 3

Como en todo ecosistema, en el océano habitan diferentes especies de flora y fauna. Se invita a las y los estudiantes a escoger uno de los paisajes submarinos chilenos y a imaginar los seres que viven en él: ***¿Con quiénes se encontrarán las ballenas durante sus largas migraciones?***

PASO 4

Con lápices de colores y/o plumones podrán dibujar un personaje submarino, incorporando en sus características lo observado en el tipo de paisaje seleccionado. Una vez finalizados se les invita a exhibir sus personajes y compartir con el resto de sus compañeros las cualidades que los definen.

Para concluir esta actividad, se recomienda recalcar que los ecosistemas poseen características particulares que definen las cualidades de las especies que los habitan. Se sugiere abordar el concepto de **especie endémica** y compartir como ejemplo el delfín chileno, que sólo existe en nuestro país.



© Fundación Meri. Delfín Chileno. Ilustración: María José Bunster, Vicente Espinoza.

ACTIVIDAD 2

La actual crisis ambiental de nuestro planeta nos invita a pensar en acciones concretas para aminorar el daño causado por la acción humana. En este contexto, proponemos crear un clima de conciencia ecológica con el curso, organizando una feria libre autogestionada.

En Chile se producen cada año 7,4 millones de toneladas de basura, lo que equivale a seis millones de autos aproximadamente. Estos desechos tienen diferentes tipos de clasificaciones, como por ejemplo, su origen. Los desechos más recurrentes son industriales, comerciales y domiciliarios, es decir, aquellos residuos que produce una familia en su propia casa o los generados por una comunidad específica como un colegio o un jardín infantil. Por lo general, la basura domiciliaria está constituida por vidrio, latas, papel, botellas, ropa u objetos de plástico.



Se sugiere plantear en el grupo preguntas como:

¿Qué tipo de basura hay en tu colegio?

¿Qué tipo de basura botas regularmente en tu casa?

¿Cómo crees que podríamos producir menos basura y contaminación?

Parte importante de esta basura termina finalmente en los océanos y casi el 70% corresponde a material plástico. Así, nuestros ecosistemas y sus especies están siendo amenazados por la acción del ser humano y tal como todas y todos hemos contribuido en el problema, podemos contribuir en su solución. Para ello, diferentes campañas e iniciativas ciudadanas nos invitan a relacionarnos de manera más consciente y responsable con nuestro medio, practicando el método de las **4R: Rechazar, Reducir, Reutilizar, Reciclar.**

¿Has reciclado alguna vez?

¿Qué tipo de basura se puede reciclar?

¿De qué otras formas podemos ayudar a cuidar nuestro medioambiente?

Para fomentar una cultura **ecológica**, es necesario partir desde muy temprana edad cultivando prácticas sustentables, como evitar botar a la basura lo que ya no usamos nosotros o alguien de nuestra familia, y en cambio reutilizar y compartir.

¡ARMEMOS UNA FERIA!

1

Las y los estudiantes deberán preguntarle a alguien de su familia con qué objetos jugaban cuando eran niños, de dónde sacaban esos juguetes y qué fue de ellos.

2

Con esa información, se sugiere que el docente fomente en el grupo la reflexión en torno a la transformación de los juguetes a través del tiempo. Por ejemplo, hace algunos años era muy común divertirse con juguetes como:



Fábrica de Juguetes Guillimar. Lancha torpedera propulsada por banda elástica, 1965. Colección Museo del Juguete Chileno.

Fábrica de Juguetes Guillimar. Lancha torpedera, 1965. Colección Museo del Juguete Chileno.

¿Habías visto este tipo de juguetes?

¿Tienes alguno en tu casa?

¿Jugarías con ellos?

Hoy estos objetos son parte de exposiciones patrimoniales de diferentes museos en todo Chile. Sin embargo, la mayoría terminó en la basura. Se sugiere al docente reforzar el concepto de reutilizar como una estrategia concreta de recuperar parte de nuestra memoria familiar y colectiva, contribuyendo a disminuir o eliminar el consumo excesivo de plástico.

3

Las y los estudiantes deberán recolectar objetos en desuso en sus casas y/o barrios y traerlos a la escuela.

4

De manera individual o grupal, crearán un *stand* para intercambiar los juguetes o libros que trajeron. Con cartulinas y plumones, diseñarán el nombre de su puesto, proponiendo idealmente un mensaje ecológico.

5

La feria puede instalarse en algún espacio común del establecimiento, donde niñas y niños puedan compartir el mensaje con la comunidad a través del intercambio, la reutilización y el propósito de colaborar en un mundo más ecológico.

Finalmente, el docente puede reforzar en sus alumnos la conciencia sobre el reciclaje y los hábitos de consumo sustentables con el ecosistema. Para activar este proceso se sugieren preguntas como:

¿Qué pasaría si periódicamente realizáramos estos encuentros?

¿Botaríamos menos basura?

¿Haríamos más amigos?

¿Cómo mejoraría nuestra experiencia en comunidad?

PALABRAS CLAVE

Cetáceo

Mamíferos adaptados a la vida acuática. Son animales de sangre caliente, que tienen pelo por lo menos en alguna temporada de su ciclo de vida, respiran mediante un par de pulmones y se alimentan de leche durante los primeros meses de vida.

Endémico

Especie exclusiva a un espacio geográfico reducido y que no se encuentra de forma natural en ninguna otra parte del mundo. En nuestro territorio, por ejemplo, destaca el delfín chileno como una especie endémica.

Ecología

Rama de la biología que estudia las relaciones de los diferentes seres vivos entre sí y con su entorno.

Ecosistema

Comunidad de seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí, de acuerdo a determinados factores físicos de un mismo ambiente.

Migración

Desplazamientos periódicos, estacionales o permanentes, de especies animales y humanas, de un hábitat a otro, por razones de sobrevivencia. Por ejemplo, en el caso de las ballenas viajan al sur de Chile en verano para alimentarse, y en invierno al Trópico para reproducirse.

Antropoceno

Término propuesto recientemente por la Subcomisión para Estratigrafía del Cuaternario de la Unión Internacional de Ciencias Geológicas para nombrar a la época geológica actual que sucede al holoceno. El Antropoceno estaría definido por la irreversible alteración de condiciones biofísicas y geológicas a escala planetaria, consecuencia de la actividad humana.

PALABRAS CLAVE

Maritorio

Término para referirse al territorio marítimo, instaurado por el científico chileno Juan Carlos Castilla, quien describe a Chile como “una franja ancha, azul y profunda”.

Plastiglomerado

Nuevo mineral formado a partir de arena, minerales, corales y desechos de todo tipo, principalmente plástico. Es considerado una de las huellas emblemáticas del Antropoceno.

CRÉDITOS CUADERNOS EDUCATIVOS

CENTRO CULTURAL LA MONEDA

Directora Ejecutiva

Beatriz Bustos Oyanedel

ÁREA EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN

Jefe Educación y Extensión

Sergio Trabucco Zeran

Coordinador Educación

Alex Meza Cárdenas

Contenidos Cuadernos Educativos

Gabriel Hoecker Gil

Vicente Labayru Magofke

EDICIÓN DE CONTENIDOS

Elisa Cárdenas Ortega

ÁREA EXPOSICIONES

Macarena Murúa Rawlins

Manuela Riveros Camus

DISEÑO GRÁFICO

Yvonne Trigueros Blanco

Jorge Albornoz Orengo

CURATORÍA

Centro Cultural La Moneda

Fundación MERI

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

DATOS PARA EL/LA PROFESOR/A

Reserva un Recorrido Mediado + Actividad para tu curso a través del formulario de [RESERVAS](#) en nuestra página web, al mail reservas@centroculturalmoneda.cl o al teléfono 223556558 de 9.30 a 18.00 horas.

Infórmate de toda la programación del Centro Cultural La Moneda a través de <http://www.ccplm.cl/sitio/>



Exposición "Ballenas, voces del mar de Chile". Centro Cultural La Moneda.

BALLENAS

VOCES DEL
MAR DE CHILE