



→ Centro Cultural La Moneda te invita a recorrer en familia *Bauhaus: influencia en el diseño chileno*, a través de este material, cuyo propósito es estimular de manera significativa el encuentro de las personas con el arte, entregando herramientas para la apreciación artística, el juego y la reflexión.



Bauhaus: influencia en el diseño chileno

Entre 1919 y 1933, con sede en las ciudades de Weimar, Dessau y luego Berlín, la escuela Bauhaus sentó las bases para repensar el lugar de las artes, la arquitectura y el diseño en la sociedad, buscando respuestas y soluciones para vivir en una sociedad mejor. Este ideal ha sido desarrollado por arquitectos, diseñadores, artistas y artesanos en todo el mundo, haciendo un llamado a crear de acuerdo a las principales necesidades de las personas.

Bauhaus incentivó una nueva propuesta de diseño de edificios, viviendas y objetos cotidianos. Sus maestros y profesores sostenían que no era el usuario quien debía adaptar sus necesidades a las formas que le rodean, sino que los artistas, diseñadores y arquitectos debían simplificar la forma y funcionalidad de aquellos elementos. Con el tiempo, además de la función, los objetos guardan memorias vinculadas a la historia de cada persona y de sus familias.

¿Cuáles crees que son las necesidades más relevantes para vivir en la actualidad?



Logotipo Bauhaus por Werner Fett.

→ En esta exposición conocerás algunas piezas que forman parte de la historia del diseño del país. En muchos casos, estos objetos han sido heredados de generación en generación y están presentes en los hogares de Chile, muchas veces sin tener conocimiento de su origen Bauhaus.

¿Reconoces algunos de los objetos presentes en la muestra en tu casa o la de algún familiar?

**¿Existe algún objeto característico de tu historia familiar?
¿Qué significado tiene para ti?**

¿Por qué lo conservan?

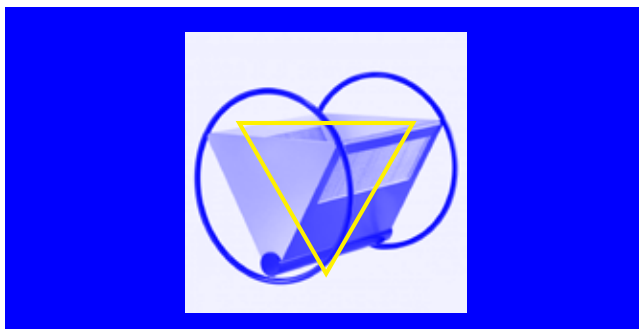
Dos elementos centrales de esta escuela son la **FORMA**, expresada a través de estructuras regulares o irregulares en objetos producidos por las personas o la naturaleza, y el **COLOR**, a través del cual es posible comunicar movimiento y emociones.



Estudio para logotipo de Bauhaus por Werner Fett.

¡Te invitamos a recorrer la exposición en familia, descubrir la historia de distintos objetos y compartirlas!

Toma algunos lápices y dibuja tus objetos favoritos, usando solo formas geométricas. Por ejemplo, puedes dibujar un árbol con triángulos o una tetera con círculos de diferentes tamaños.



Estudio para logotipo de Bauhaus por Werner Fett.

¿Qué formas son las que más se repiten en tu casa?

¿En qué cambia tu dibujo si pasa de ser rojo a ser amarillo?

¿Qué historias se pueden contar a través del color?

¿A qué asocias el color azul? ¿Cuántos tipos de azul existen?

¿Pueden las formas contener emociones? ¿Cuáles?

→ Ahora colorea tus dibujos como tú quieras.
¡Puedes seguir experimentando con diferentes tamaños y colores!