

→ Centro Cultural La Moneda te invita a recorrer en familia *Casa chilena. Imágenes domésticas*, a través de este material que busca estimular de manera significativa el encuentro de las personas con el arte, entregando herramientas para la apreciación estética, el juego y la reflexión.

# CASA CHILENA

## IMÁGENES DOMÉSTICAS



La acción de construir abre la posibilidad de experimentar y explorar nuevas posibilidades para pensar cómo, para qué y para quiénes se construye una casa. En Chile, el diseño de casas ha incorporado históricamente la **experimentación**. De la misma forma en que todos los seres humanos somos diferentes, todas las casas son distintas. Las personas que viven en ellas pueden personalizarlas con adornos, muebles o colores, apropiándose de ese espacio al diferenciarlo de acuerdo a su forma de pensar y, por ende, habitarlas.

Los arquitectos imaginan y crean casas, parques y edificios, entregando soluciones a las necesidades espaciales de las personas y comunidades en sus distintos territorios. Antes de construir, los arquitectos y arquitectas dibujan como quieren que sea la edificación. Puede ser un rectángulo muy grande con muchas ventanas cuadradas o tal vez una casa en forma de triángulo, con habitaciones puntiagudas para tus amigos.

**¡Te invitamos a recorrer la exposición en familia, descubrir la historia de las distintas casas, sus formas y los lugares en que se encuentran!**



Ilustración de Natalia Monsalve, Equipo Educación y Extensión CCLM, 2020

**¿Te imaginas incorporar un resbalín que vaya desde el techo hasta el patio de la casa?**

**¿Te imaginas una alfombra de esponja? ¿O que las paredes sean de tus plantas favoritas?**

**¿Qué lugares serían para compartir con tus amigos y familia?**



Hospedería del Errante, autoría desconocida, 2002. Archivo Histórico José Vial Armstrong. Escuela de Arquitectura y Diseño. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Archivo Histórico Jose Vial. A en Casiopea.

La imagen que observas en la ficha, corresponde a La Hospedería del Errante, construida por arquitectos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso en dos etapas, entre los años 1980 y 2000, en la Ciudad Abierta de Ritoque. Se construyó con la finalidad de ser una casa abierta que dé prioridad a la **hospitalidad** de la comunidad a través de nuevas formas de controlar elementos como la luz, el agua y el viento.

**LA PALABRA HOSPITALIDAD QUIERE DECIR SER AMABLES Y ATENTOS PARA RECIBIR Y ACOGER A PERSONAS DE DIFERENTES LUGARES EN TU CASA.**

**¿Cómo serán las personas que viven en esta casa? ¿Cuál será la música favorita de quienes viven aquí? ¿Qué mascotas tendrán?**

**¿De qué materiales está construida? ¿Por qué tendrá ese tipo de formas? ¿Qué olores tendrían estas casas? ¿Cómo sería la luz ideal para tu casa?**

**¿Tienes amigos de otros países? ¿Qué has aprendido de ellos?**

**¿Cómo sería una casa que reciba a muchas personas con distintos gustos y estilos?**

**¿Qué tipo de comida, canciones o bailes conoces que vengan de otro lugar distinto al de tu origen?**



¡Toma algunos lápices y dibuja tu propia casa con las características que se te ocurran para recibir a tus amigos y familia! Para realizar tu dibujo, puedes incorporar algo que hayas observado, soñado o que te hayan contado, pensando en las necesidades que requieren las personas que habitarán tu casa.