



CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

GRANDES CHILENAS

FICHA ONLINE



Imagen del documental: *Gabriela del Elqui, Mistral del mundo* de Luis R. Vera

GRANDES CHILENAS

A través de la siguiente ficha, les invitamos a conocer y reflexionar a partir de la muestra de la Cineteca Nacional de Chile *Grandes chilenas*, que revisa las vidas de **Teresa Wilms Montt, Gabriela Mistral y Violeta Parra**, tres grandes del siglo XX, referentes del feminismo y de nuestra cultura. Esta muestra comprende cuatro películas en línea, depositadas en la Cineteca y disponibles a todo público a través de su Archivo Online, abriendo un espacio de visibilidad y memoria.

Las películas que reúne esta muestra son:

Teresa (Tatiana Gaviola, 2009, ficción)

Gabriela del Elqui, Mistral del mundo
(Luis R. Vera, 2006, documental)

Viola Chilensis, Violeta Parra, vida y obra
(Luis R. Vera, 2003, documental)

La historia tiene nombre de mujer
(Ximena Arrieta, 1991, documental)

MUJERES SIN LÍMITES

Teresa Wilms Montt (Viña del Mar, 1893-1921), Gabriela Mistral (Vicuña, 1889-1957) y Violeta Parra (San Carlos, 1917-1967) derribaron los muros de lo establecido para las mujeres de su época. En 1949 se concede en Chile el derecho a voto femenino para las elecciones parlamentarias y presidenciales, una consecuencia de la lucha de cientos de mujeres que aspiraban a incorporarse a la vida democrática. Este hito sucedió varias décadas después del nacimiento de Teresa, Gabriela y Violeta, pero ellas se adelantaron en abrir espacios que incomodaron al sistema social establecido, planteando públicamente realidades invisibilizadas a través de las artes, tanto individual como colectivamente. A partir de la palabra, transitando desde la voz a la escritura, pudieron compartir diversas ideas que desafiaban el deber ser femenino, marcando una diferencia en ese mundo que las limitaba. Tres voces provocadoras que trascendieron fronteras, expandiendo desde la creación artística, por diversos territorios y culturas, un mensaje de equidad de género y de justicia social.

En el documental *La historia tiene nombre de mujer* de Ximena Arrieta, podrás profundizar en la historia de aquellas mujeres anónimas que identificaron la desigualdad en los derechos civiles entre hombres y mujeres en pleno siglo XX, iniciando la compleja batalla por la conquista del voto.

Imagen del documental: *La historia tiene nombre de mujer* de Ximena Arrieta



¿Qué referentes femeninas reconoces hoy en la vida pública?

¿Qué te gustaría cambiar y conservar de la sociedad en la que vivimos?

¿De qué manera piensas que puedes marcar una diferencia en tu vida y la de tu entorno?

Imagen del documental: *Viola Chilensis, Violeta Parra, vida y obra* de Luis R. Vera

¿DE DÓNDE ERES?

Esta pregunta refiere a dónde nacimos, al hogar donde transcurrió nuestra infancia o un lugar que tiene importancia en nuestra memoria. La experiencia vivida identifica y vuelve significativo ese lugar, siendo clave para comprender quiénes somos.

En esta muestra podrás acercarte a las experiencias de vida de Gabriela Mistral y Violeta Parra. La primera, nació en la comuna de Vicuña, ubicada en la región de Coquimbo, y Violeta en San Carlos, en Ñuble. Estos territorios son provincias donde la principal actividad económica es la producción agrícola y donde se conservan los cimientos del folklore tradicional y contemporáneo. El origen popular de ambas marcó profundamente sus formas de crear, viendo en los paisajes humanos y físicos una posibilidad de comprender el mundo. La escasez material no limitó sus posibilidades artísticas, ya que fueron capaces de transformar la sencillez de lo cotidiano en un motor creativo para entender las emociones y afectos del ser humano. Su forma austera y sensible de observar su entorno las ha instalado como referentes de la identidad local e íconos de las artes en el mundo.

Si quieres conocer más de la vida de estas y otras grandes mujeres, te sugerimos los siguientes enlaces:

www.mujeresbacanas.cl y www.memoriachilena.cl

¿Qué materiales, olores o texturas identificas en tu paisaje cotidiano?



Imagen de la película: *Teresa* de Tatiana Gaviola

¿Qué elementos definen el lugar en el que naciste?

¿Qué emociones definen a tu comunidad por estos días?



Imagen del documental:
La historia tiene nombre de mujer
de Ximena Arrieta

ACTIVIDADES PARA COMPARTIR

Después de ver las películas, te invitamos a reflexionar en familia sobre las historias de estas mujeres, a través de los siguientes ejercicios creativos que estimulan la imaginación y la memoria.

1. A menudo, de acuerdo a las circunstancias que vive, el ser humano siente emociones que lo conectan como parte de una comunidad. Piensa en alguna que hayas experimentado durante los últimos días y escribe una lista con elementos de tu casa con las que asocias estos sentimientos. Por ejemplo *¿cuál sería la comida de la alegría o el color favorito de la tristeza?*. Al terminar la lista, puedes leerla en voz alta o compartirla, tal como lo hacen los poetas.

¿Qué emociones vivieron en su vida las creadoras que conociste en los documentales?

¿A través de qué maneras decidieron expresarlas?

2. Teresa, Gabriela y Violeta fueron mujeres valientes que se enfrentaron a muchas personas que pensaban diferente a ellas. Fue a través del arte que dejaron de lado la timidez para alzar su voz. En este ejercicio, te invitamos a que lleves al dibujo la lista que creaste en el ejercicio anterior.

¡No temas salirte de la raya! Pinta con tus sentidos y emociones!

¿Qué pasa si realizas tu dibujo con los ojos cerrados?

¿Cómo cambia si lo pintas de otro color?

¿Y si lo haces con tu otra mano?

¡Pueba diferentes formas y expresa tus ideas!

Puedes compartir tus pensamientos y creaciones a través de las redes sociales del Centro Cultural La Moneda utilizando el [#CCLMENCASA](#)

#CCLMENCASA