



→ Centro Cultural La Moneda te invita a recorrer en familia *Arte Contemporáneo. Asia, Australia y el Pacífico*. Selección de la Trienal Asia Pacífico de la Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art. Este material tiene como propósito estimular de manera significativa el encuentro de los niños con el arte, entregando herramientas para la apreciación estética, el juego y la reflexión.

ARTE CONTEMPORÁNEO

Asia, Australia y el Pacífico

SELECCIÓN DE LA TRIENAL DE ASIA PACÍFICO DE LA
QUEENSLAND ART GALLERY | GALLERY OF MODERN ART

El Pacífico es el Océano más extenso de la Tierra. A través de las distintas masas de agua que lo conectan, es posible pensar en la variedad de ecosistemas que lo constituyen y los diferentes grupos humanos que históricamente se han desplazado en sus territorios, conformados por maravillosos paisajes, comprendiendo más de 20.000 islas.

Hoy en día, existen múltiples razones para desplazarse de un lugar a otro, siendo una de estas el cambio climático. Este fenómeno, causado principalmente por el ser humano, ha dañado irreparablemente muchas zonas del mundo, afectando la vida de las plantas y animales de las regiones.

¿Qué otras razones provocan que las personas se muevan de un lugar a otro?

¿Tienes amigos de otros países o ciudades?

¿Te contaron cómo eran esos lugares?

¿Qué tipo de comida, canciones o bailes conoces que vengan de otro lugar distinto de tu origen?

→ Te invitamos a conocer en familia más sobre el cambio climático, los efectos que tiene en distintos lugares del mundo y cómo todos podemos colaborar para disminuir su impacto en nuestra vida y la de las futuras generaciones.

Idas Losin (1976), es una artista taiwanesa de ascendencia Truku y Atayal, quien a través del dibujo y la pintura recrea diversos elementos de la identidad de los pueblos indígenas, incorporando desde tatuajes, tejidos y objetos hasta representaciones de islas y paisajes marinos, que remiten a los recuerdos de su infancia.

Te invitamos a apreciar en la exposición su pintura de la canoa de pesca *tatara* del pueblo Tao y su hogar en Lanyu [Isla de las Orquídeas], frente a la costa sureste de Taiwán. En esta obra, la artista manifiesta su interés por conocer su propia herencia y contar las historias de su comunidad a través de la pintura.

La curiosidad ha impulsado a Idas Losin a viajar más allá de su lugar de origen para estudiar la expresión artística desde las perspectivas de los pueblos indígenas alrededor del Pacífico. Así, busca puntos en común entre las distintas tradiciones que conviven en nuestro planeta, incluyendo islas como Hawái o Rapa Nui, esta última una de las más importantes del territorio chileno.

Para ella, cada persona tiene derecho a encontrar la forma de contar su historia. Ella eligió el dibujo, pero otros escriben, actúan o bailan.



Idas Losin.
Waiting to sail, 2016 / Esperando para zarpar, 2016.
Óleo sobre lienzo / 80 x 105 x 5 cm. Adquirida el año 2018.
Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art Foundation
Colección: Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, Brisbane, Australia.
© Idas Losin

¿Qué crees que representan las formas y colores de la canoa?

¿Cómo crees que son las aguas donde navega este bote?

¿Son las olas del mar iguales en todas partes?

¿Cuál es tu recuerdo favorito?

¿A través de qué expresión artística lo compartirías a otras personas?

→ ¡Te invitamos a recorrer la exposición en familia, colorear tu propio bote, y con él, descubrir distintos lugares e historias que están en la exposición!