

**TARIFADO SERVICIOS CINETECA NACIONAL DE CHILE**

	<b>Servicio</b>	<b>Factor</b>	<b>CLP (pesos chilenos)</b>
<b>1. REVISIÓN DE MATERIAL FÍLMICO Y VIDEO</b>			
	<b>Moviola</b>		
1.1	Revisión de material fílmico 16mm o 35mm en laboratorio	Hora sala	<b>10.000</b>
	<b>Soportes magnéticos o digitales (Digital Betacam, Betacam, Umatic, DvCam, DV, Hi8, VHS)</b>		
1.2	Revisión de material en video	Hora sala	<b>20.000</b>
<b>2. PROCESOS DE LABORATORIO</b>			
2.1	Reparación y limpieza física simple	Cada 100 pies	<b>6.000</b>
2.2	Reparación y limpieza física compleja	Cada 100 pies	<b>15.000</b>
2.3	Corrección de color / Coloración largometrajes (hasta 120 horas/hombre)	Hora filme (60 min)	<b>2.000.000</b>
2.4	Corrección de color / Coloración	Hora sala	<b>75.000</b>
2.5	Elaboración de archivos digitales Apple Prores y MP4	Unidad	<b>80.000</b>
2.6	Elaboración de DCP	Unidad	<b>200.000</b>
2.7	Uso de programa Diamant	Hora sala	<b>50.000</b>
<b>3. SALA DE SCANNER</b>			
	<b>Digitalización en Perenity (DPX-10Bit, A UNA LUZ)</b>		
3.1	Desde 35mm a 2K	Hora sala	<b>150.000</b>
3.2	Desde 16mm a 2K	Hora sala	<b>120.000</b>
3.3	Scanner 16 o 35mm a 2K (estudiantes y escuelas de cine)	Hora sala	<b>75.000</b>
3.4	Digitalización de sonido óptico	Hora sala	<b>100.000</b>
	<b>Digitalización en Cintel (CRI-10-12Bit, A UNA LUZ)</b>		
3.5	Desde 16mm a 2K	Hora sala	<b>180.000</b>
3.6	Desde 35mm a 4K	Hora sala	<b>250.000</b>
3.7	Digitalización de sonido magnético	Hora sala	<b>150.000</b>
3.8	Scanner 16 o 35mm a 2K (estudiantes y escuelas de cine)	Hora sala	<b>125.000</b>
<b>4. RETROSCAN (valor digitalización rollo de 4 minutos)</b>			
4.1	Digitalización 8mm a FullHD 1920x1080	Rollo	<b>15.000</b>
4.2	Digitalización 9.5mm a FullHD 1920x1080	Rollo	<b>30.000</b>
4.3	Elaboración de archivos digitales MP4	Global	<b>25.000</b>
<b>5. DIGITALIZACIÓN DESDE VIDEO</b>			
5.1	Formatos Digital Betacam, Betacam, Hi8 y Umatic	Hora	<b>40.000</b>
5.2	Formatos DvCam, DV y VHS	Hora	<b>30.000</b>
5.3	Elaboración de archivo digital MP4	Global	<b>25.000</b>

Valores no incluyen IVA / Los servicios consideran operador  
Soporte para archivos finales debe ser proporcionado por el cliente  
Hora sala comprende 60 minutos de uso o fracción

Para mayor información contactar a Coordinador de preservación: pablo.insunza@cinetecanacional.cl