

TARIFADO SERVICIOS CINETECA NACIONAL DE CHILE			
	Servicio	Factor	CLP (pesos chilenos)
1. REVISIÓN DE MATERIAL FÍLMICO Y VIDEO			
	Moviola		
1.1	Revisión de material fílmico 16mm o 35mm en laboratorio	Hora sala	10.000
	Soportes magnéticos o digitales (Digital Betacam, Betacam, Umatic, DvCam, DV, Hi8, VHS)		
1.2	Revisión de material en video	Hora sala	20.000
2. PROCESOS DE LABORATORIO			
2.1	Reparación y limpieza física simple	Cada 100 pies	6.000
2.2	Reparación y limpieza física compleja	Cada 100 pies	15.000
2.3	Corrección de color / Coloración largometrajes (hasta 120 horas/hombre)	Hora filme (60 min)	2.000.000
2.4	Corrección de color / Coloración	Hora sala	75.000
2.5	Elaboración de archivos digitales Apple Prores y MP4	Unidad	80.000
2.6	Elaboración de DCP	Unidad	200.000
2.7	Uso de programa Diamant	Hora sala	50.000
3. SALA DE SCANNER			
	Digitalización en Perenity (DPX-10Bit, A UNA LUZ)		
3.1	Desde 35mm a 2K	Hora sala	150.000
3.2	Desde 16mm a 2K	Hora sala	120.000
3.3	Scanner 16 o 35mm a 2K (estudiantes y escuelas de cine)	Hora sala	75.000
3.4	Digitalización de sonido óptico	Hora sala	100.000
	Digitalización en Cintel (CRI-10-12Bit, A UNA LUZ)		
3.5	Desde 16mm a 2K	Hora sala	180.000
3.6	Desde 35mm a 4K	Hora sala	250.000
3.7	Digitalización de sonido magnético	Hora sala	150.000
3.8	Scanner 16 o 35mm a 2K (estudiantes y escuelas de cine)	Hora sala	125.000
4. RETROSCAN (valor digitalización rollo de 4 minutos)			
4.1	Digitalización 8mm a FullHD 1920x1080	Rollo	15.000
4.2	Digitalización 9.5mm a FullHD 1920x1080	Rollo	30.000
4.3	Elaboración de archivos digitales MP4	Global	25.000
5. DIGITALIZACIÓN DESDE VIDEO			
5.1	Formatos Digital Betacam, Betacam, Hi8 y Umatic	Hora	40.000
5.2	Formatos DvCam, DV y VHS	Hora	30.000
5.3	Elaboración de archivo digital MP4	Global	25.000
<p>Valores no incluyen IVA / Los servicios consideran operador Soporte para archivos finales debe ser proporcionado por el cliente Hora sala comprende 60 minutos de uso o fracción Para mayor información contactar a Coordinador de preservación: pablo.insunza@cinetecanacional.cl</p>			